

compagnie

ORIGAMI



LA PETITE FILLE DANS LA POUBELLE

PAR ELLA BEERLI & SÉVANE GURUNLIAN



CHIFFON & CÉLESTINE



UNE HISTOIRE GRIFFÉE PAR UN PUNK

LA PETITE FILLE DANS LA POUBELLE

CIRQUE-THÉÂTRE SURREALISTE

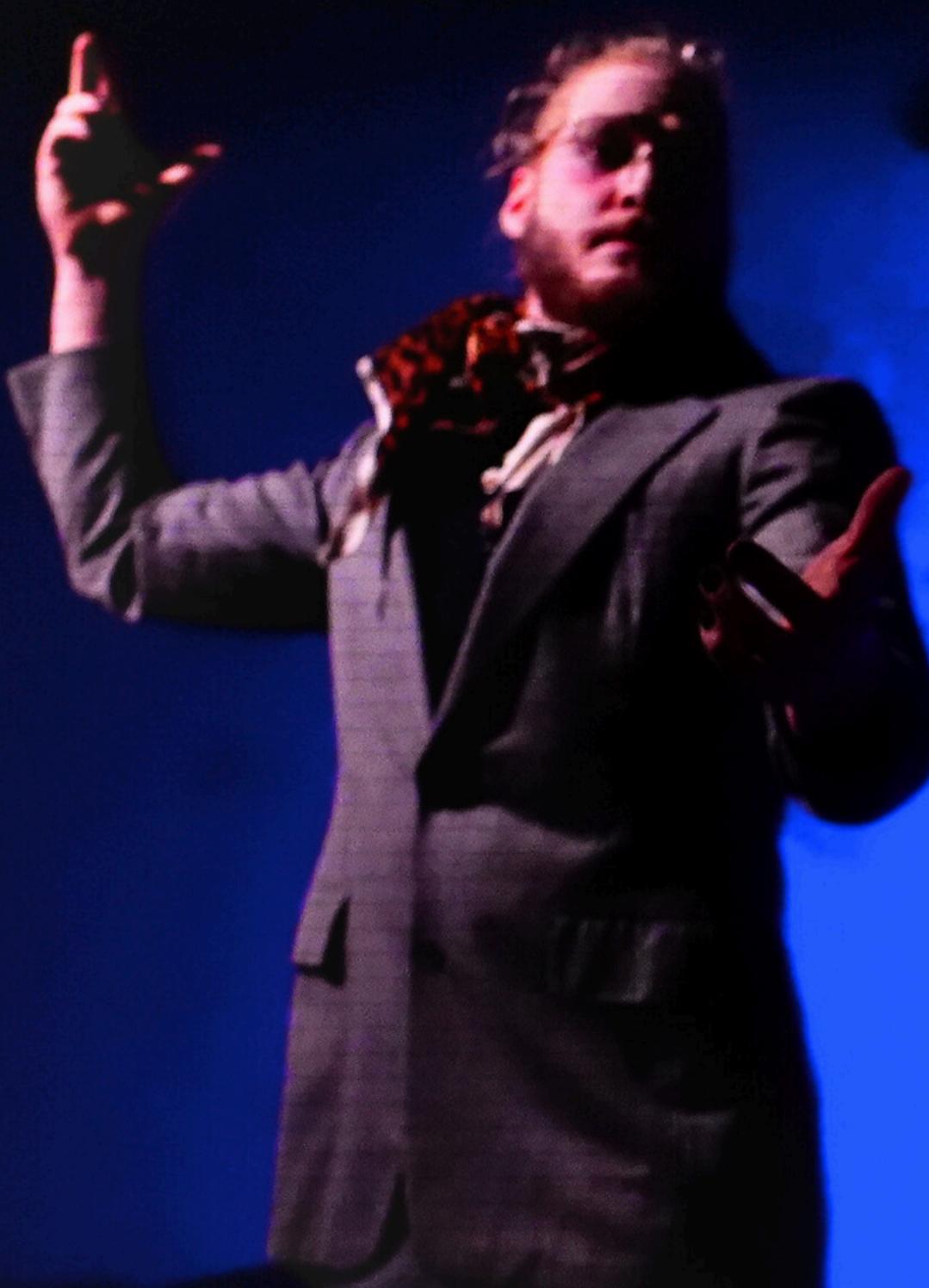
60 MINUTES

CIRQUE

TOUT PUBLIC - CONSEILLÉ DÈS 12 ANS



Deux personnages viendront nous présenter le spectacle comme l'on présenterait un freak show. Et ils ont bien raison, vous venez d'entrer dans le monde de deux étranges protagonistes. La Petite Fille de la poubelle et Chiffon son bourreau maladroitement chic.



Cette histoire raconte en une journée la vie de Chiffon et Célestine. Tout en finesse et légèreté, on y voit une complicité qui tourne à la désillusion, puis un retournement de pouvoir. La petite fille fait sa révolution !

L'acrobatie, la cascade,
les portés acrobatique,
les équilibres sur cannes,
le jonglage et les portés sur monocycle
s'effectuent sur une musique intégralement
composée pour le spectacle.



Dans cette tragédie teintée d'ironie,
Chiffon et Célestine vivent hors du temps.

Leur histoire semble être griffée par un
punk sur du papier à dessin.

Chiffon a un jour pris Célestine et l'a
placée dans l'une des nombreuses
poubelles de sa collection.

Comment pourra-t-elle grandir dans un
espace si étroit ?



Dans une boucle temporelle, ils se portent, s'envolent, se plient en deux,
jonglent et tiennent en équilibre...



"Le jour se lève sur la ruelle, il est tôt. Tout est encore silencieux et l'air est vif. On peut entendre par moments de petits rongeurs qui terminent leurs escapades nocturnes. De petites gouttes d'eau tombent de poubelle en poubelle. Celles-ci semblent chanter une louange à l'approche de leur maître. En effet, au loin, on peut apercevoir une silhouette titubante. Elle se rapproche, et on peut à présent entendre qu'elle est accompagnée d'un grincement terrible..."



Technique



Plateau

- Plat, lisse, à niveau, solide -> Non respect de cette mesure = danger pour les artistes
- Ouverture 6m, profondeur 5m, hauteur 4,5 (discutable)

Installe/Désinstalle

- Durée de l'installation du décors : 2h
- Temps de prise de l'espace et adaptations par le artistes : 2h
- Durée approximative de désinstallation : 2h

Stockage entre les spectacles

- décors sur roulette -> désinstallation et installation rapide en 15-20 minutes

Sonorisation

- Système stéréo de qualité suffisante ou système de sonorisation de la compagnie
- En régie : Entrée 2X mono (2x Jack 1/4 ou 2x xlr) -> main out stéréo
- En régie : Entrée 2X mono (2x Jack 1/4 ou 2x xlr) -> 2xlr retours sortie sur le plateau
- Technicien de la compagnie ou 1h30 de formation pour le technicien du lieu.

Lumière

- Plan feu et conduite lumière disponible sur un document annexe.

Fiche technique du spectacle en rue également disponible



Co-productions

La Ferme de L'Amarente, Le Théâtricul,
Théâtre-Cirque école de cirque de Genève,
Tshm Thonex, La Cantine Delémont, L'Almacen

Distribution

En scène : Sévane Gurunlian & Ella Beerli | Musique : Sévane Gurunlian, Maya Beerli & Théo
Fornerone | Regard extérieur : Nicolas Fernandez-V, Delphine Combes | Sénographie :
Alexandre Cochet | soutien écriture : Josh Stanning | Illustration : Samuel Goldstein



compagnie
O R I G A M I

compagnieorigami@gmail.com
www.compagnieorigami.com